

PROGRAMMA DEI CORSI UTE  
PER L'ANNO ACCADEMICO 2011 - 2012



FONDAZIONE UNIVERSITÀ  
DELLA TERZA ETÀ MILANO DUOMO

FONDATA DAL LIONS CLUB MILANO DUOMO LE GUGLIE, CON IL PATROCINIO  
DEL COMUNE DI MILANO E IL CONTRIBUTO DELLA FONDAZIONE ALBERTO MONTI







## FONDAZIONE UNIVERSITÀ DELLA TERZA ETÀ MILANO DUOMO

Fondata dal Lions Club Milano Duomo Le Guglie  
con il patrocinio del Comune di Milano  
e il contributo della Fondazione Alberto Monti





---

## FONDAZIONE UNIVERSITÀ DELLA TERZA ETÀ MILANO DUOMO

*Fondata dal Lions Club Milano Duomo Le Guglie, col patrocinio  
del Comune di Milano e il contributo della Fondazione Alberto Monti*

L'UTE (Università della Terza Età Milano Duomo) è stata fondata, per prima in Milano, nel 1979-1980, dal Lions Club Milano Duomo Le Guglie, col patrocinio del Comune. È nata come servizio a favore degli anziani, sul modello delle Università della Terza Età già operanti in altri paesi europei.

Per quest'attività sociale, l'UTE ha ricevuto nel 1982 l'Ambrogino d'Oro dal Comune di Milano, nel 1984 l'Award Service dall'International Association of Lions Clubs (sede centrale di Oakbrook, USA), ed infine nel 1986 una Targa d'Onore dalla Provincia di Milano, oltre a vari riconoscimenti in campo nazionale ed internazionale.

L'UTE è socia fondatrice della FEDERUNI (Federazione Italiana tra le Università della Terza Età), nonché membro titolare della AIUTA (Association Internationale des Universités du Troisième Age), con sede in Francia.

Dal 1998 è stata trasformata in Fondazione, con il contributo della Fondazione Alberto Monti. Quest'anno, il trentatreesimo d'attività, gli iscritti assommano a circa settecento, e settanta docenti, tutti volontari, tengono lezioni per duemilatrecento ore complessive. Ai numerosi corsi di natura culturale (letteratura, filosofia, lingue straniere e così via) si affiancano laboratori d'informatica, pittura, fotografia e altre discipline.

---

## CONTATTI E NOTIZIE UTILI

### ❖ FONDAZIONE UNIVERSITÀ DELLA TERZA ETÀ MILANO DUOMO

Palazzo Dugnani - Via Manin 2, 20121 Milano - Tel. e fax: 02/65.75.025  
uteduomomilano@libero.it - info@uteduomomilano.it - www.uteduomomilano.it  
Sede legale: via Solferino, 24 - 20121 Milano

### ❖ SEGRETERIA

La segreteria presso Palazzo Dugnani in via Manin 2 è attiva da ottobre a maggio, dal lunedì al venerdì, ore 15-17. Telefono e fax: 02/65.75.025

Le nuove iscrizioni e i rinnovi si effettuano presso la segreteria, *negli orari d'apertura*, dal 3 ottobre 2011 in avanti (e, per l'anno accademico 2012-2013, a partire dal 3-25 maggio 2012).

Ai nuovi iscritti si richiedono: due fototessera, la carta d'identità e il codice fiscale.

Per il corretto funzionamento delle attività culturali, si raccomanda la puntualità.

Ogni corso verrà attivato una volta raggiunto il numero minimo di partecipanti.

### ❖ SEDI DEI CORSI

- Palazzo Dugnani, via Manin, 2 (mattino, ore 10/12 - pomeriggio, ore 15/17)

- Liceo classico G. Carducci, via Beroldo, 9 (pomeriggio, ore 15/17)

- Circolo dell'Associazione nazionale carabinieri, via P. Amedeo, 5 (pomeriggio, ore 16/18)

Il costo di € 100 consente la partecipazione a tutti i corsi (tranne quelli d'informatica I e II livello, di Photoshop e di fotografia, per ognuno dei quali è prevista un'ulteriore quota di € 100. Poiché questi ultimi corsi sono a numero chiuso, occorre prenotarsi all'atto dell'iscrizione o rinnovo per l'anno accademico 2011-2012).

---

## REGOLAMENTO

- ❖ *Art. 1.* L'Università della Terza Età -UTE è stata promossa dal Lions Club Milano Duomo Le Guglie e costituita in Fondazione col contributo della Fondazione Alberto Monti, con la denominazione UTE - UNIVERSITÀ DELLA TERZA ETÀ MILANO DUOMO.
- ❖ *Art. 2.* Ha lo scopo di contribuire alla formazione culturale degli iscritti e di favorirne la partecipazione alla vita sociale, mediante iniziative concrete quali cicli periodici di lezioni, conferenze, dibattiti, concerti, visite guidate a musei e gallerie d'arte, gite culturali e altre analoghe iniziative.
- ❖ *Art. 3.* I corsi dell'UTE si svolgono da novembre a maggio, dal lunedì al venerdì, negli orari 10/12 e 15/17.
- ❖ *Art. 4.* Per le iscrizioni ai corsi e alle altre attività didattiche, è necessario compilare e sottoscrivere un apposito modulo accompagnato da due fototessera, dalla carta d'identità e dal codice fiscale, versando contemporaneamente la quota, stabilita di anno in anno dal Consiglio direttivo. Non sono richiesti titoli di studio, né sono posti limiti di età.
- ❖ *Art. 5.* Gli iscritti hanno diritto a frequentare tutti i corsi indicati nel programma che viene consegnato all'inizio dell'anno accademico (col solo limite dei corsi a numero chiuso, per i quali è prevista una prenotazione al momento dell'iscrizione. La mancata presenza all'appello all'inizio di tali corsi fa decadere il diritto acquisito con la prenotazione. I suddetti corsi prevedono inoltre una quota a parte). Coloro che risultano presenti alle lezioni hanno diritto a ricevere gratuitamente la relativa dispensa, quando disposta dal docente. Gli iscritti hanno inoltre la possibilità d'intervenire, a particolari condizioni, a visite, gite e ad ogni altra attività organizzata, oltre a fruire d'eventuali facilitazioni che l'UTE sia riuscita ad ottenere.
- ❖ *Art. 6.* Durante lo svolgimento dei corsi, gli iscritti sono tenuti a mantenere un comportamento consono al carattere dell'UTE, che è apartitica, apolitica e aconfessionale.
- ❖ *Art. 7.* Il Consiglio direttivo esercita le funzioni disciplinari, compresa la radiazione. L'eventuale sanzione viene applicata in caso di mancata osservanza del presente Regolamento organico.
- ❖ *Art. 8.* L'UTE provvede ad assicurare gli iscritti e i docenti al di sotto degli 80 anni contro i rischi d'infortunio e responsabilità civile relativi alla frequenza alle lezioni e alla partecipazione a gite e viaggi organizzati dall'UTE.
- ❖ *Art. 9.* Gli iscritti s'impegnano a non promuovere azioni legali per pretesi o presunti interessi verso l'UTE circa fatti relativi all'attività del centro stesso.
- ❖ *Art. 10.* Su richiesta degli interessati, l'UTE rilascia un attestato di frequenza, per presenze superiori ai 2/3 delle lezioni.



Palazzo Dugnani



Liceo G. Carducci

### APPUNTAMENTI E MANIFESTAZIONI

Giovedì	3.11.11	h. 15.30	INAUGURAZIONE DELL'ANNO ACCADEMICO 2011/2012 con saluto del coro UTE e spettacolo artistico (Teatro Angelicum – Mondo X, Piazza S. Angelo 2, Milano)
Sabato	10.12.11	h. 15.30	“IL RISORGIMENTO DELLE DONNE A MILANO” Conferenza - spettacolo della docente Giovanna Ferrante, con la partecipazione degli attori Giuditta Mingucci e Stefano Braschi. Ingresso libero (Sala Fontana, via Boltraffio 21 - Milano)
Mercoledì	30.05.12	h. 16.00	MANIFESTAZIONE PER LA CHIUSURA DEI CORSI 2011/ 2012 con saluto del coro UTE e spettacolo artistico (Teatro Angelicum – Mondo X, Piazza S. Angelo 2, Milano)

VISITE GUIDATE, GITE CULTURALI E VIAGGI DI STUDIO  
verranno organizzati durante l'anno ad integrazione del programma.

---

## ELENCO DEI CORSI PER L'ANNO ACCADEMICO 2011-2012

### AREA ARTISTICA

#### **Arte, archeologia ed egittologia**

- Storia dell'arte: il predominio del colore e del disegno nelle Tre arti (prof.ssa Andreana Biglioli), p. 46.
- Storia dell'arte (dott.ssa Antonia Vayno), p. 23.
- Come leggere un quadro da Cézanne a Salvador Dalí (prof.ssa Giuliana Ranghieri), p. 22.
- Fascino e meraviglie dello stile Liberty (arch. Vincenzo Antonino), p. 34.
- Eleganza e bellezza dello stile neoclassico (arch. Vincenzo Antonino), p. 34.
- Archeologia. L'arte dell'Oceania (prof. Rosa Gemma Piazzardi), p. 24.
- Egittologia ed egiziano geroglifico, II e III livello (dott. Vittorio Sabbadini), pp. 31, 44.

#### **Laboratori di pittura**

- Pittura ad acquerello (prof.ssa Gianna Berettini), p. 36.
- Pittura su porcellana (prof.ssa Giuliana Superbi Squerti), p. 32.

#### **Musica, teatro e cinema**

- Una poltrona all'opera e al concerto (dott. Lucillo Pitton), p. 40.
- Come ascoltare la musica (prof.ssa Carla Canedi), p. 22.
- Conversazioni e proiezioni: musica, balletto, prosa (M° Filippo Crivelli), p. 22.
- Francia: poesia e canzone (prof. Gianfranco Magnini), p. 33.
- Il teatro in Europa: storia e testimonianze (prof.ssa Elisabetta Potthoff), p. 37.
- La Scala, primo teatro del mondo (dott.ssa Giovanna Ferrante), p. 18.
- Canto corale (direttore: M° Adriano Sanginetto, al pianoforte: M° Lamberto Fieschi), p. 16.
- Il fascino del cinema (dott. Mario Malloggi), p. 43.

---

## AREA LETTERARIA E STORICO-FILOSOFICA

### Lettere e filosofia

- Letteratura latina. Letture dall'Eneide (prof.ssa Giulia Regoliosi), p. 19.
- Storia della filosofia (prof.ssa Andreana Biglioli), p. 35.
- Filologia romanza (prof. Emilio Aurilia), p. 18.
- La letteratura romantica in Italia e in Europa (prof.ssa Andreana Biglioli), p. 45.
- Il Novecento da salvare. Letteratura italiana contemporanea (prof. Luigi Viganò), pp. 20 - 21.
- Parole, colori e suoni. Corso di letteratura, arte, musica (prof. Mario Mariotti), p. 38.

### Storia

- Il ritratto dei vinti. Il Risorgimento italiano attraverso le vicende biografiche e politiche di tre grandi antagonisti (prof. Peter Andrich), p. 17.
- La storia defraudata: le nobili e dotte mistificazioni che segnarono il corso degli eventi (prof. Peter Andrich), p. 17.
- I 140 anni di Roma capitale, conferenza (gen. Achille Imposimato), p. 25.
- Il potere aereo, conferenza (gen. Achille Imposimato), p. 25.
- L'Ottocento e lo studio della storia (prof.ssa Andreana Biglioli), p. 41.
- Storia dell'Europa e dell'Unione Europea (avv. I. Pinto - avv. M. Dozzo), p. 19.
- Storia di Milano. Le Signorie e i Visconti (prof. Carlo Pirovano), p. 18.
- I Longobardi. Le origini, la regina Teodolinda, l'architettura, l'arte e la gioielleria (arch. Cesare Gioni), p. 23.

### Storia delle religioni

- Corso biblico. Marco, Matteo e Luca: una lettura sinottica (prof. Padre Alessandro Sacchi), p. 45.
- Islamologia. Introduzione alla religione islamica (prof. Padre Paolo Nicelli), p. 40.
- Storia e simboli della *Qabbalah* ebraica: i segreti del giardino dell'Eden (dott.ssa Cristiana Tretti), p. 25.

---

## LINGUE E CIVILTÀ STRANIERE

### **Corsi di francese**

- Grammaire, civilisation, I corso (prof.ssa Mercedes Pedraccini), p. 31.
- Grammatica II corso (prof.ssa Maria Poloni), p. 16.
- Corso avanzato di conversazione (prof.ssa Marisa Mazza), p. 16.
- Letture, conversazione, esercizi e dettato (prof.ssa Monique Barba), p. 36.

### **Corsi d'inglese**

- Grammatica I corso (prof.ssa Mercedes Pedraccini), p. 29.
- Elementi di grammatica e introduzione alla conversazione (ing. Baldo Comoletti), p. 32.
- Corso avanzato e conversazione (prof. Mario Cervio), p. 39.
- Conversazione (prof.ssa Janet Sironi), p. 16.

### **Corsi di tedesco**

- Grammatica I corso (dott.ssa Cristina Turci), p. 16.
- Grammatica II corso (prof.ssa Luciana Kromberg), p. 16.
- Grammatica III corso (dott.ssa Marta Ghirardi), p. 16.
- Corso avanzato (prof.ssa Luciana Kromberg), p. 16.
- Conversazione e traduzione (gen. Achille Imposimato), p. 29.

### **Corso di russo**

- Letteratura, conversazione, elementi di grammatica, II e III livello (prof. Raffaello Blancato), p. 32.

### **Corsi di spagnolo**

- Grammatica I, II e III corso (dott.ssa Patricia Portugal), p. 16.
- Grammatica e conversazione (dott. Manuel Garcia), p. 40.

### **Corso di latino**

- Grammatica, I corso (prof. Lisa Ciccone), p. 16.

---

## LINGUE E CULTURE ORIENTALI

Lingua hindi. Il Devanagari, la 'scrittura degli dèi' (prof.ssa Vanna Scolari), p. 29.

Lingua e cultura araba (prof.ssa Anna Maria Martelli), p. 33.

Lingua e letteratura moderna giapponesi (prof.ssa Nicoletta Spadavecchia), p. 40.

Cultura cinese. Storia, arte, pensiero, letteratura e tradizioni (prof.ssa Isabella Doniselli Eramo), p. 39.

## AREA SCIENTIFICA

### **Scienza, cosmologia, matematica e tecnologia**

- Storia della scienza. I cacciatori di particelle. Parte II (prof. Federico Brando), p. 44.

- Proiezioni e discussioni su argomenti d'attualità scientifica (dott. Davide Massa), p. 19.

- Incontri culturali su argomenti scientifici, storici e artistici (coordinatore: ing. Gabriele Filotto), p. 31.

- Matematica per non matematici: numeri e figure, scienza e personaggi (prof. Anna Pedretti Imposimato), p. 32.

- I grandi elettrodomestici. Il forno a microonde (prof. Mauro Ciocia), p. 30.

## AREA MEDICO-PSICOLOGICA

### **Biologia e medicina**

- Biologia e genetica (dott.ssa Ersilia Dolfini), p. 35.

- I farmaci: conoscerli per usarli al meglio (dott. Arturo Donetti), p. 43.

- Medicina e filosofia cinesi (dott. Carlo Moiraghi), p. 22.

- Informarsi sui farmaci: osteoporosi e allergie (dott. Alessandro Nobili), p. 25.

### **Medicina naturale, erboristeria e botanica**

- Reflessologia plantare: come nel piede, così nel corpo (prof.ssa Maria Pia Tatti), p. 34.

- Alimentazione umana e fitoterapia (dott. Bruno Moglia), p. 19.

- Chiropratica: curare e prevenire i disturbi della colonna vertebrale, conferenza (dott. Lello G. Crispini), p. 24.

- 
- Shiatsu e Qi Gong (prof. Aldo Elia), p. 30.
  - Fiori di Bach. I corso: ritrovare il benessere grazie alle qualità dei fiori (prof.ssa Antonella Napoli), p. 42.
  - Fiori di Bach. II corso: approfondimento del corso base (prof.ssa Antonella Napoli), p. 42.
  - Terrazzi verdi e orto in vaso (dott.ssa Anna Bocchietti), p. 30.

### **Psicologia, comunicazione e grafologia**

- Psicoterapia. I disturbi d'ansia e del comportamento alimentare (dott.ssa Camilla Ponti), p. 38.
- La psicologia odierna (prof.ssa Andreana Biglioli), p. 36.
- La psicologia dell'arte (dott. Marcello Bruognolo), p. 37.
- Conoscere se stessi e gli altri con la PNL - Programmazione neurolinguistica (dott.ssa Maria Colombari), p. 41.
- Grafologia. La scrittura rivela intelligenza, personalità e carattere (dott.ssa Olga Bianchi Bertolini), p. 29.

### **AREA ECONOMICA, GIURIDICA E FISCALE**

- Diritto tributario (dott. Diego Olivares), p. 44.

### **AREA INFORMATICA E FOTOGRAFIA**

- Primo corso. Teoria di base e introduzione al personal computer (rag. Filippo Fiamingo), p. 47.
- Primo corso. Teoria di base e introduzione al personal computer (ing. Sebastiano Raciti), p. 47.
- Corso avanzato. Approfondimento di Internet, Word e Power Point (rag. Filippo Fiamingo), p. 47.
- Corso base di Photoshop. Elaborazione delle foto al computer, p. 47
- Fotografia: arte e tecnica (prof. Alberto Lagomaggiore), p. 48.

### **LABORATORI LUDICO - ESPRESSIVI**

- Bridge e burraco (coordinatore: Vincenzo Tappatà), p. 49.
- Ginnastica dolce espressiva ideale per la terza età, accompagnata da musica e sviluppo della creatività (Insegnante: Valentina Vano), p. 46.

---

## CALENDARIO SCOLASTICO 2011-2012

NOVEMBRE 2011	01, Festa di Ognissanti
DICEMBRE 2011	07-08, Santo Patrono e Immacolata Concezione 23-31, vacanze natalizie
GENNAIO 2012	01-07, vacanze natalizie
FEBBRAIO 2012	23-25, vacanze di Carnevale
APRILE 2012	04-10, vacanze pasquali (il 10.4 solo per il Liceo Carducci) 25, anniversario della Liberazione 30, sospensione lezioni (solo per il Liceo Carducci)
MAGGIO 2012	01, Festa del Lavoro

### AVVISO IMPORTANTE

Consultate spesso la bacheca affissa in segreteria e il sito internet [www.uteduomomilano.it](http://www.uteduomomilano.it), dove verrà tempestivamente data notizia di eventuali variazioni o integrazioni al presente programma.



CORSI ATTIVI PRESSO LA SEDE  
DI PALAZZO DUGNANI (IN VIA MANIN, 2)

---

**CORSI DI LINGUE**DUGNANI

Ogni lunedì	dal 7.11.11	h. 10-12	FRANCESE	Conversazione	corso avanzato	prof.ssa Marisa Mazza
Ogni martedì	dall'8.11.11	h. 10-12	FRANCESE	Grammatica	II corso	prof.ssa Maria Poloni
Ogni martedì	dall'8.11.11	h.10-12	TEDESCO		corso avanzato	prof. Luciana Kromberg
Ogni mercoledì	dal 9.11.11	h. 10-12	TEDESCO	Grammatica	II corso	prof. Luciana Kromberg
Due merc. al mese	dal 9.11.11	h. 10-12	LATINO		I corso	prof.ssa Lisa Ciccone
Ogni giovedì	dal 10.11.11	h. 10-12	TEDESCO	Grammatica	III corso	dott.ssa Marta Ghirardi
Ogni giovedì	dal 10.11.11	h. 10-12	INGLESE	Conversazione		prof.ssa Janet Sironi
Ogni venerdì	dall'11.11.11	h. 10-12	TEDESCO	Grammatica	I corso	dott.ssa Cristina Turci
Ogni venerdì	dall'11.11.11	9.30-12.30	SPAGNOLO	Grammatica	I-II-III corso *	dott.ssa Patricia Portugal

\* I corso: fonetica, articoli, aggettivi e verbi ausiliari; II corso: ripasso del primo anno, dettato, verbi ed esercizi di composizione; III corso: ripasso generale, letture, composizioni ed esercizi sui tempi verbali.

**CANTO CORALE**

Ogni venerdì dall'11.11.11 h. 17-18.40  
Direttore: Maestro Adriano Sanginetto  
Al pianoforte: Maestro Lamberto Fieschi

### **IL RITRATTO DEI VINTI**

Il Risorgimento italiano attraverso le vicende biografiche e politiche di tre grandi antagonisti  
Prof. Peter Andrich

Lunedì 7.11.11, h. 15-17: Metternich: il principe che cercò di fermare la storia

Lunedì 14.11.11, h. 15-17: Radetzky: il generale che cercò di domare l'Italia

Lunedì 21.11.11, h. 15-17: Francesco Giuseppe: l'imperatore che cercò d'illudere se stesso

### **LA STORIA DEFRAUDATA**

Come alcune nobili e dotte mistificazioni segnarono profondamente, nel bene e nel male,  
il corso degli eventi. Prof. Peter Andrich

Lunedì 12.03.12, h. 15-17

- La falsa 'donazione di Costantino' e il potere temporale dei papi
- Le strane missive dell'immaginario prete Gianni e la riscoperta della via della seta

Lunedì 19.03.12, h. 15-17

- Il misterioso Corpus Hermeticum, gli invisibili Rosacroce e l'origine della Massoneria
- I 'Secreta Monita' e la controversa soppressione della Compagnia di Gesù

Lunedì 26.03.12, h. 15-17

- I finti 'Poemi ossianici' e l'invenzione del folklore e delle tradizioni nazionali
- Gli inquietanti 'Protocolli dei Savi di Sion' e la tragica ossessione del complotto giudaico-massonico

**FILOLOGIA ROMANZA**

Prof. Emilio Aurilia

Lunedì	2.04.12	h. 15-17: I primissimi documenti letterari
Lunedì	16.04.12	h. 15-17: Il Prete Gianni: un mistero medievale
Lunedì	23.04.12	h. 15-17: La Compiuta Donzella di Firenze
Lunedì	30.04.12	h. 15-17: P. Bembo e C. Gualteruzzi. Il luminoso cammino editoriale italiano
Lunedì	7.05.12	h. 15-17: Il "Libro de buen amor"

**LA SCALA, PRIMO TEATRO DEL MONDO**

Le vicende del Teatro alla Scala di Milano. Dott.ssa Giovanna Ferrante

Martedì 13 dicembre 2011, martedì 20 dicembre 2011 e mercoledì 11 gennaio 2012, h. 15-17

**STORIA DI MILANO: LE SIGNORIE E I VISCONTI**

Il ciclo. Prof. Carlo Pirovano

Lunedì	28.11.11	h. 15-17
Lunedì	5.12.11	h. 15-17
Lunedì	12.12.11	h. 15-17
Lunedì	19.12.11	h. 15-17
Lunedì	9.01.12	h. 15-17
Lunedì	16.01.12	h. 15-17
Lunedì	23.01.12	h. 15-17
Lunedì	30.01.12	h. 15-17
Lunedì	6.02.12	h. 15-17
Lunedì	13.02.12	h. 15-17
Lunedì	20.02.12	h. 15-17
Lunedì	27.02.12	h. 15-17
Lunedì	5.03.12	h. 15-17

**STORIA DELL'EUROPA E DELL'UNIONE EUROPEA**

(avv. Isetta Pinto e avv. Manlio Dozzo)

- Martedì 8.11.11 h. 15-17: Come è nata l'Unione Europea e quali sono stati i Padri fondatori  
Martedì 15.11.11 h. 15-17: Cos'è il Trattato di Lisbona entrato in vigore l'1.12.2009  
Martedì 22.11.11 h.15-17: La carta di Nizza: i diritti dei cittadini europei  
Martedì 29.11.11 h. 15-17: Il Mediatore europeo: tutela in sede amministrativa  
Martedì 6.12.11 h. 15-17: La Corte di giustizia europea: suoi compiti e prerogative

**ALIMENTAZIONE UMANA E FITOTERAPIA**

Introduzione alla fisiologia (dott. Bruno Moglia)

- Martedì 10.01.12, h. 15-17  
Martedì 17.01.12, h. 15-17  
Martedì 24.01.12, h. 15-17  
Martedì 31.01.12, h. 15-17  
Martedì 7.02.12, h. 15-17  
Martedì 14.02.12, h. 15-17  
Martedì 21.02.12, h. 15-17  
Martedì 28.02.12, h. 15-17  
Martedì 6 e 13 marzo 2012, h. 15-17

**LETTERATURA LATINA. LETTURE DALL'ENEIDE**

Prof.ssa Giulia Regoliosi. Martedì, h. 15-17

Date: 20 marzo; 27 marzo; 3 aprile; 10 aprile; 17 aprile; 24 aprile 2012

**PROIEZIONI E DISCUSSIONI SU ARGOMENTI D'ATTUALITÀ SCIENTIFICA**

Dott. Davide Massa, martedì 15.05.12, h. 15-17

**LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA**  
**LE RADICI PERDUTE - IL NOVECENTO DA SALVARE**

Anno III, dal 1968 al 2000. Prof. Luigi Viganò

Mercoledì	09.11.11	h. 15-17	Il motivo della luce nel <i>Paradiso</i> di Dante (Lezione extra, omaggio alla prof.ssa Castelli)
Mercoledì	16.11.11	h. 15-17	La letteratura dall'inizio del Novecento al Sessantotto Chi resiste? <i>L'ora di tutti</i> di Maria Corti (1962)
Mercoledì	23.11.11	h. 15-17	Gli anni Settanta: <i>Le stelle fredde</i> di Guido Piovene (1970) <i>La miglior vita</i> di Fulvio Tomizza (1977)
Mercoledì	30.11.11	h. 15-17	Gli anni Ottanta: <i>Il nome della rosa</i> di Umberto Eco (1980) <i>L'armata dei fiumi perduti</i> di Carlo Sgorlon (1985)
Mercoledì	14.12.11	h. 15-17	Verso gli anni Novanta: <i>Rinascimento privato</i> di Maria Bellonci (1985) <i>La lunga vita di Marianna Ucrìa</i> di Dacia Maraini (1990)
Mercoledì	21.12.11	h. 15-17	Gli anni Novanta: <i>La chimera</i> di Sebastiano Vassalli (1990) La resistenza morale <i>Sostiene Pereira</i> , di Antonio Tabucchi (1994)
Mercoledì	18.01.12	h. 15-17	La letteratura d'evasione: Soldati, Chiara, Tamaro. <i>La concessione del telefono</i> di Andrea Camilleri (1998) <i>Una finestra vista lago</i> di Andrea Vitali (2003) ./.

**LE RADICI PERDUTE - IL NOVECENTO DA SALVARE**

Anno III, dal 1968 al 2000. Prof. Luigi Viganò

Mercoledì	01.02.12	h. 15-17	Il raffinato gotico di Luzi <i>Il libro di Ipazia</i> (1972), prodigio della vecchiaia di Luzi
Mercoledì	8.02.12	h. 15-17	La poesia dialettale di Delio Tessa e Biagio Marin Insofferenti, isolati, incerti sperimentalismi in tutte le direzioni (Zanzotto, Sanguineti...)
Mercoledì	15.02.12	h. 15-17	La 'buona poesia' dei nostri anni: Caproni Gli ultimi barbagli (Raboni, Alda Merini)
Mercoledì	29.02.12	h. 15-17	<i>Gli esami non finiscono mai?</i> di De Filippo (1974)
Mercoledì	7.03.12	h. 15-17	Il teatro e la crisi dei valori: da Squarzina ( <i>Tre quarti di luna</i> , 1953) al giorno d'oggi. Un Premio Nobel da non sottacere: Dario Fo ( <i>Mistero Buffo</i> , 1969)
Mercoledì	14.03.12	h. 15-17	Il romanzo è morto? Un florilegio di premi letterari 1974: Strega, Campiello, Bagutta, Viareggio... Tutti i nomi: scrittori, scribacchini o artisti? (Pomicio, Camon, Morselli, Magris, Bufalino, Rea...)
Mercoledì	21.03.11	h. 15-17	Ultimi discreti capolavori: <i>La masseria delle allodole</i> di Antonia Arslan (Campiello 2004) e <i>Canale Mussolini</i> di Antonio Pennacchi (Strega 2010)
Mercoledì	28.03.12	h. 15-17	<i>Canti ultimi</i> , 1991: un approdo, il profetismo di David Maria Turolfo

---

**MEDICINA E FILOSOFIA CINESE**MERCOLEDÌ - DUGNANI

Prof. Carlo Moiraghi

Mercoledì	2.05.12	h. 15-16	Introduzione al TAOTEJING
Mercoledì	9.05.12	h. 15-16	"
Mercoledì	16.05.12	h. 15-16	Introduzione alla medicina cinese in due lezioni
Mercoledì	23.05.12	h. 15-16	"

**COME ASCOLTARE LA MUSICA**

Prof.ssa Carla Canedi

Giovedì	5.04.12	h. 15-17
Mercoledì	11.04.12	h. 15-17
Mercoledì	18.04.12	h. 15-17

GIOVEDÌ - DUGNANI**COME LEGGERE UN QUADRO DA CÉZANNE A SALVADOR DALÌ**

Prof.ssa Giuliana Ranghieri

Giovedì	17.11.11	h. 15-17
Giovedì	24.11.11	h. 15-17

**CONVERSAZIONI E PROIEZIONI: MUSICA, BALLETTTO, PROSA**

M° Filippo Crivelli

Giovedì	12.01.12	h. 15-17
Giovedì	26.01.12	h. 15-17
Giovedì	9.02.12	h. 15-17
Giovedì	8.03.12	h. 15-17

**STORIA DELL'ARTE**

Dott.ssa Antonia Vayno

Giovedì	19.01.12	h. 15-17
Giovedì	2.02.12	h. 15-17
Giovedì	16.02.12	h. 15-17
Giovedì	1.03.12	h. 15-17
Giovedì	15.03.12	h. 15-17
Giovedì	29.03.12	h. 15-17
Giovedì	12.04.12	h. 15-17
Giovedì	26.04.12	h. 15-17
Giovedì	10.05.12	h. 15-17
Giovedì	24.05.12	h. 15-17

**I LONGOBARDI: LE ORIGINI, LA REGINA TEODOLINDA,  
L'ARCHITETTURA, L'ARTE E LA GIOIELLERIA**

Arch. Cesare Gioni

Giovedì	1.12.11	h. 15-17	I Longobardi: le origini, le tradizioni, i miti, l'occupazione della penisola italiana. Re e ducati dal VII all'XI secolo
Giovedì	15.12.11	h. 15-17	Teodolinda, Rotari, Liutprando e Arechi. La conversione al cattolicesimo, gli editti, le leggi, le spinte culturali
Giovedì	22.12.11	h. 15-17	La Via longobarda in Italia: patrimonio dell'umanità Architettura, arte e gioielleria

**ARCHEOLOGIA. L'ARTE DELL'OCEANIA**

AREE ARTISTICHE D'INDONESIA, MELANESIA, AUSTRALIA, MICRONESIA E POLINESIA

Prof.ssa Rosa Gemma Piazzardi

Venerdì	13.01.12	h. 15-17	L'arte indonesiana di Leti, Sumatra, Borneo e Filippine
Venerdì	20.01.12	h. 15-17	L'arte melanesiana. L'arte della Nuova Guinea e i korvar. L'arte della zona del fiume Sepik. Il territorio dei Paopua
Venerdì	27.01.12	h. 15-17	L'arte melanesiana: l'arcipelago di Bismarck, la nuova Britannia, la nuova Irlanda, le isole dell'Amiragliato, i Malagan e gli Uli
Venerdì	03.02.12	h. 15-17	Arte melanesiana: le nuove Ebridi, le isole Trobriand e la danza Kai-Diba, le isole Salomone e i Musu-Musu. Il Kapkap
Venerdì	17.02.12	h. 15-17	Arte melanesiana: la nuova Caledonia e le isole Figi La maschera Apouma
Venerdì	24.02.12	h. 15-17	L'arte dell'Australia, l'arte degli aborigeni, pitture e incisioni rupestri e pitture su sabbia e terra dura, scudi incisi
Venerdì	02.03.12	h. 15-17	Arte dell'Australia centrale, del territorio del Nord e della terra di Arnhem
Venerdì	09.03.12	h. 15-17	Arte della Polinesia e della Nuova Zelanda: i Maori e i rilievi su tavola raffiguranti i manaia
Venerdì	16.03.12	h. 15-17	Arte della Polinesia, arte delle isole Samoa e Tonga, di Tahiti e delle isole Marchesi
Venerdì	30.03.12	h. 15-17	Arte della Polinesia: l'Isola di Pasqua
Venerdì	06.04.12	h. 15-17	Arte della Polinesia: le isole Hawaii

**CHIROPRACTICA: CURARE E PREVENIRE I DISTURBI DELLA COLONNA VERTEBRALE**

Conferenza del dott. Lello G. Crispini

Venerdì 02.12.11 h. 15-17

**STORIA E SIMBOLI DELLA QABBALAH,  
LA TRADIZIONE SEGRETA DELLA MISTICA EBRAICA**

Dott.ssa Cristiana Tretti

La Qabbalah, che costituisce la tradizione segreta del misticismo giudaico, cominciò a diffondersi in forma scritta intorno al XII secolo, ma ha origini assai più antiche. A livello speculativo ha raggiunto vette altissime, comunicando vertiginose intuizioni metafisiche attraverso un simbolismo di grande potenza fantastica. Fondamentale a questo riguardo è l'importanza del diagramma dell'Albero della vita (*'Etz chayyim*), che compendia gli stadi della manifestazione divina e tutte le possibili relazioni fra spirito e materia.

Venerdì	10.02.12	h. 15.30-17:	I segreti del giardino dell'Eden
Venerdì	23.03.12	h. 15.30-17:	L'albero della vita e l'albero della conoscenza
Venerdì	20.04.12	h. 15.30-17:	Nell'alfabeto degli aromi la mappa mistica dell'Eden
Venerdì	18.05.12	h. 15.30-17:	La simbolica dei profumi nella mistica ebraica

**I 140 ANNI DI ROMA CAPITALE**

Conferenza (relatore: gen. Achille Imposimato)

Venerdì 18.11.11 h. 15-17

**IL POTERE AEREO**

Conferenza (relatore: gen. Achille Imposimato)

Venerdì 20.01.12 h. 15-17

**INFORMARSI SUI FARMACI: OSTEOPOROSI E ALLERGIE**

Proff. Alessandro Nobili e Luca Pasina, dell'Istituto di ricerche farmacologiche "Mario Negri"

Venerdì	11.11.11	h. 15-17	Informarsi sui farmaci nell'era di Internet, Facebook e Twitter
Venerdì	18.11.11	h. 15-17	Osteoporosi: ma è proprio una malattia?
Venerdì	25.11.11	h. 15-17	Le allergie da farmaci: istruzioni per l'uso





CORSI ATTIVI PRESSO  
IL LICEO CLASSICO G. CARDUCCI  
(IN VIA BEROLDO 9 - ANGOLO VIALE BRIANZA)



**LINGUA INGLESE**

Prof.ssa Mercedes Pedraccini

Ogni lunedì dal 07.11.11 h. 15-17 Corso per principianti, grammatica

**LINGUA TEDESCA**

Gen. Achille Imposimato

- Stahlriesen rollen in der Wueste vor
- Der weltweit verbreitete Wirtschaftsforschungsraum

Ogni lunedì dal 7.11.11 al 7.05.12 h. 15-17 Conversazione e traduzione

**LINGUA HINDI. IL DEVANAGARI, SCRITTURA DEGLI DÈI**

Prof.ssa Vanna Scolari

La lingua hindi è la lingua ufficiale dell'India. È scritta con il devanagari, l'alfabeto sillabico più perfetto al mondo, usato anche per scrivere il sanscrito. Il corso ha lo scopo di far conoscere la storia, la struttura e gli elementi essenziali della lingua hindi, introducendo anche alcuni principi di base dell'induismo, come il karma, il samsara, il concetto di tempo e una visione generale degli dèi dell'India. Le lezioni sono corredate da immagini.

Ogni lunedì dal 7.11.11 h. 15-17

**GRAFOLOGIA**

Dott.ssa Olga Bianchi Bertolini

La grafologia studia i complessi messaggi presenti nel tracciato grafico, registrando il comportamento del sistema nervoso sulla base di quattro temperamenti: attesa, assalto, cessione, resistenza.

Lunedì, h. 15-17. Date: 9 gennaio, 16 gennaio, 23 gennaio, 30 gennaio, 6 febbraio, 13 febbraio, 20 febbraio, 27 febbraio 2012

**SHIATSU E QI GONG**

Prof. Aldo Elia

Ogni lunedì dal 07.11.11 h. 15.30 - 17.30

**TERRAZZI VERDI E ORTO IN VASO**

Dott.ssa Anna Bocchietti

Lunedì	13.02.12	h. 15-17:	L'importanza del verde: il caso di Milano
Lunedì	20.02.12	h. 15.17:	Piccoli segreti per mantenere in vita piante e fiori su terrazzi e balconi
Lunedì	27.02.12	h. 15-17:	Come realizzare un orto in vaso: accorgimenti, specifiche, curiosità
Lunedì	05.03.12	h. 15-17:	L'orto: nuovo elemento vegetale per città verdi

In data da concordarsi con i partecipanti al corso: visita all'Orto della Fede,  
presso la Chiesa Protestante di Milano in via Marco de' Marchi

**I GRANDI ELETTRODOMESTICI. IL FORNO A MICROONDE**

Prof. Mauro Ciocia

Lunedì	09.01.12	h. 15-17
Lunedì	16.01.12	h. 15-17
Lunedì	23.01.12	h. 15-17
Lunedì	30.01.12	h. 15-17
Lunedì	06.02.12	h. 15-17
Lunedì	13.02.12	h. 15-17
Lunedì	20.02.12	h. 15.17
Lunedì	27.02.12	h. 15-17
Lunedì	05.03.12	h. 15.17
Lunedì	12.03.12	h. 15-17

**LINGUA FRANCESE**

Langue et civilisation – I corso  
Prof.ssa Mercedes Pedraccini

Ogni martedì dall'8.11.11 h. 15-17

**INCONTRI CULTURALI**

Ogni martedì dall'8.11.11 h. 15-17

Sei conferenze organizzate dall'ing. Gabriele Filotto, con l'intervento d'esperti  
in vari settori, fra cui la storia della musica strumentale, l'astronomia, l'uomo e l'energia

Storia della musica strumentale	Gabriele Filotto
Astronomia e... non solo	Nereo Argenti
Un secolo d'emancipazione femminile	Bruna Ballerino
La chimica e altro, in casa	Salvatore Di Simone

**EGITTOLOGIA ED EGIZIANO GEROGLIFICO**

Dott. Vittorio Sabbadini  
Lettura di testi letterari e di stele, 2° livello

Ogni martedì dall'8.11.11 h. 15-17

**LINGUA INGLESE**

Ing. Baldo Comoletti

Elementi di grammatica (prima ora) e introduzione alla conversazione (seconda ora)

Ogni martedì dall'8.11.11 h. 15-17

**LINGUA RUSSA**

Prof. Raffaello Blancato

Ogni martedì dall'8.11.11 h. 15-16 Il corso

Ogni martedì dall'8.11.11 h. 16-17 III corso: letteratura, conversazione e ripresa degli argomenti grammaticali più significativi

**PITTURA SU PORCELLANA**

Prof.ssa Giuliana Superbi Squerti

Ogni martedì dall'8.11.11 h. 15-17

**MATEMATICA PER NON MATEMATICI**

**IL GIOCO DELLA MATEMATICA: NUMERI E FIGURE, SCIENZA E PERSONAGGI**

Prof.ssa Anna Pedretti Imposimato

Martedì 8.11.11 h. 15-17

Martedì 15.11.11 h. 15-17

Martedì 22.11.11 h. 15-17

Martedì 29.11.11 h. 15-17

Martedì 13.12.11 h. 15-17

**FRANCIA: POESIA E CANZONE**

Prof. Gianfranco Magnini

Martedì	06.03.12	h. 15-17:	Charles Aznavour – George Brassens
Martedì	13.03.12	h. 15-17:	Jaques Brel – Francis Cabrel
Martedì	20.03.12	h. 15-17:	Jean Ferrat – Leo Ferré
Martedì	27.03.12	h. 15-17:	Georges Moustaki - Mouloudj
Martedì	03.04.12	h. 15-17:	Jacques Prévert – Serge Reggiani
Martedì	17.04.12	h. 15-17:	Reanaud – Boris Vian
Martedì	24.04.12	h. 15-17:	Giornata conclusiva

**LINGUA E CULTURA ARABA**

Prof.ssa Anna Maria Martelli

Ogni martedì dall'8.11.11 h. 15-17

Avvicinarsi all'Islam significa presentarne le varie componenti storiche, religiose e culturali. Il punto di partenza sarà l'Arabia pagana, per arrivare fino al XV secolo, che segna la conclusione della dominazione araba in Europa con la caduta di Siviglia. Questo vasto arco temporale ci permetterà di seguire la nascita e l'affermazione del monoteismo, la sua espansione attraverso le conquiste e la creazione di un impero.

La società che si viene sviluppando presenta stili di vita diversi: la vita di corte, l'ambiente nomade e l'ambiente urbano. La realtà femminile, quella degli schiavi, quella dei non musulmani. La Legge religiosa. Le attività produttive. La fioritura culturale, anche grazie all'incontro con altre culture e all'attività di traduzione. Lo sviluppo delle scienze, la formazione di un'arte con caratteristiche sue proprie, la trasmissione del sapere. Il tutto integrato da indicazioni linguistiche e da brani di lettura tratti da autori e testimoni del tempo.

**FASCINO E MERAVIGLIE  
DELLO STILE LIBERTY NEL PRIMO NOVECENTO**

Arch. Vincenzo Antonino

Mercoledì	09.11.11	h. 15-17	Storia dell'Art Nouveau e sue caratteristiche in arte e architettura
Mercoledì	16.11.11	h. 15-17	Principali opere e noti esponenti dell'Art nouveau in architettura, pittura, grafica, arredamento e mosaico
Mercoledì	23.11.11	h. 15-17	Lo stile Liberty a Milano

In data da concordarsi: uscita didattica a Milano con itinerario Liberty

**ELEGANZA E BELLEZZA DELLO STILE NEOCLASSICO**

Arch. Vincenzo Antonino

Mercoledì	07.03.12	h. 15-17	Storia dello stile neoclassico e sue caratteristiche architettoniche
Mercoledì	14.03.12	h. 15-17	Principali opere e noti esponenti dell'architettura neoclassica
Mercoledì	21.03.12	h. 15-17	Lo stile neoclassico a Milano

In data da concordarsi: due uscite didattiche a Milano con itinerario neoclassico

**REFLESSOLOGIA PLANTARE**

Prof.ssa Maria Pia Tatti

Ogni mercoledì dal 09.11.11 h. 15-17

Come nel piede, così nel corpo: il piede, mappa del nostro corpo, è fonte di numerose informazioni, che consentono l'interpretazione di disarmonie e il ripristino dell'equilibrio psicofisico

**BIOLOGIA E GENETICA**

Dott.ssa Ersilia Dolfini

Dal macrocosmo al microcosmo - dall'atomo al DNA, ai neuroni a specchio

Mercoledì	09.11.11	h. 15-17
Mercoledì	16.11.11	h. 15-17
Mercoledì	23.11.11	h. 15-17
Mercoledì	30.11.11	h. 15-17
Mercoledì	14.12.11	h. 15-17
Mercoledì	21.12.11	h. 15-17
Mercoledì	11.01.12	h. 15-17
Mercoledì	18.01.12	h. 15-17
Mercoledì	25.01.12	h. 15-17
Mercoledì	01.02.12	h. 15-17
Mercoledì	08.02.12	h. 15-17
Mercoledì	15.02.12	h. 15-17
Mercoledì	22.02.12	h. 15-17
Mercoledì	07.03.12	h. 15-17
Mercoledì	14.03.12	h. 15-17
Mercoledì	21.03.12	h. 15-17
Mercoledì	28.03.12	h. 15-17

**STORIA DELLA FILOSOFIA**

Le tappe della filosofia moderna dall'Umanesimo all'Ottocento.

Gli autori e le opere in Italia ed Europa. Gli sviluppi apportati dalla materia al continente europeo.

Prof. Andreana Biglioli. Ogni mercoledì dal 9.11.11 h. 15-16

**LA PSICOLOGIA ODIERNA**

Prof.ssa Andreana Biglioli

Breve storia, dalle origini al carattere di materia scientifica dopo gli studi di Freud  
I principali problemi analizzati dalla psicologia riguardo all'uomo e alla società

Ogni mercoledì dal 9.11.11 h. 16-17

**PITTURA AD ACQUERELLO**

Prof.ssa Gianna Berettini

Ogni mercoledì dal 9.11.11 h. 15-17

**LINGUA FRANCESE**

Lecture, conversazione, esercizi e dettato

Prof.ssa Monique Barba

Mercoledì	09.11.11	h. 15-17
Mercoledì	23.11.11	h. 15-17
Mercoledì	14.12.11	h. 15-17
Mercoledì	11.01.12	h. 15-17
Mercoledì	25.01.12	h. 15-17
Mercoledì	08.02.12	h. 15-17
Mercoledì	22.02.12	h. 15-17
Mercoledì	14.03.12	h. 15-17
Mercoledì	28.03.12	h. 15-17
Mercoledì	11.04.12	h. 15-17
Mercoledì	02.05.12	h. 15-17
Mercoledì	16.05.12	h. 15-17

**PSICOLOGIA DELL'ARTE**

Prof. Marcello Bruognolo

L'arte moderna e le sue profonde implicazioni psicologiche

Come la mente costruisce l'opera d'arte e come si valuta l'arte moderna con l'aiuto della psicologia

Mercoledì	11.01.12	h. 15-17: Psicologia della comunicazione filmografica
Mercoledì	18.01.12	h. 15-17: Psicologia e comunicazione filmica – proiezione di un film
Mercoledì	25.01.12	h. 15-17: Psicologia e analisi filmica del film proiettato

**IL TEATRO IN EUROPA. STORIA E TESTIMONIANZE**

Prof.ssa Elisabetta Potthoff

- La maschera e il volto. Immagini della Duse nell'opera di Rilke e D'Annunzio, Quaderni della Società di studi su R.M. Rilke, 1989/90
- Rilke, La principessa bianca, Ed. Reverdito, 1988
- Hofmannsthal, Edipo e la sfinge, Mondadori, 1990
- Hofmannsthal, Il Baal di Brecht, Linea d'ombra 1992, Mondadori 1990
- Sachs, L'alfabeto perduto e ritrovato, Poesia 2004

Mercoledì	07.03.12	h. 15-16
Mercoledì	14.03.12	h. 15-16
Mercoledì	21.03.12	h. 15-16
Mercoledì	28.03.12	h. 15-16
Mercoledì	11.04.12	h. 15-16
Mercoledì	18.04.12	h. 15-16
Mercoledì	02.05.12	h. 15-16
Mercoledì	09.05.12	h. 15-16
Mercoledì	16.05.12	h. 15-16
Mercoledì	23.05.12	h. 15-16

**PAROLE, COLORI, SUONI. CORSO DI LETTERATURA, ARTE E MUSICA**

Tipologie umane e loro atteggiamento verso la vita. Prof. Mario Mariotti

Mercoledì	07.03.12	h. 15-17:	Il nostalgico
Mercoledì	14.03.12	h. 15-17:	Il geloso
Mercoledì	21.03.12	h. 15-17:	L'avarò
Mercoledì	28.03.12	h. 15-17:	Il prodigo
Mercoledì	11.04.12	h. 15-17:	L'ipocondriaco
Mercoledì	18.04.12	h. 15-17:	Lo scocciatore
Mercoledì	02.05.12	h. 15-17:	Il fanfarone
Mercoledì	09.05.12	h. 15-17:	Il politico
Mercoledì	16.05.12	h. 15-17:	Il populista
Mercoledì	23.05.12	h. 15-17:	Il filosofo

**PSICOTERAPIA. I DISTURBI D'ANSIA E DEL COMPORTAMENTO ALIMENTARE**

Dott.ssa Camilla Ponti

Mercoledì	01.02.12	h. 15-17
Mercoledì	08.02.12	h. 15-17
Mercoledì	15.02.12	h. 15-17
Mercoledì	22.02.12	h. 15-17
Mercoledì	29.02.12	h. 15-17
Mercoledì	07.03.12	h. 15-17
Mercoledì	14.03.12	h. 15-17
Mercoledì	21.03.12	h. 15-17
Mercoledì	28.03.12	h. 15-17
Mercoledì	11.04.12	h. 15-17

**CORSO AVANZATO DI LINGUA INGLESE E CONVERSAZIONE**

Prof. Mario Cervio

Ogni mercoledì dal 9.11.11 h. 15-17

**CULTURA CINESE**

**STORIA, ARTE, PENSIERO, LETTERATURA E TRADIZIONI**

Prof.ssa Isabella Doniselli Eramo

Il corso si propone di tracciare un percorso storico, dal periodo neolitico attraverso tutte le varie dinastie imperiali succedutesi fino all'avvento della repubblica e della rep. popolare. A tale panoramica si affiancherà un itinerario artistico-culturale che indagherà, per ogni periodo, le espressioni più significative del genio e dell'animo cinese, offrendo, nel contempo, i primi rudimenti della scrittura cinese.

Particolari approfondimenti saranno dedicati alle manifestazioni artistiche più rappresentative della creatività cinese nel mondo, o che più hanno influito sull'evoluzione culturale degli altri popoli (la carta, la seta, il tè, la porcellana, la poesia, la pittura a inchiostro monocromo e così via).

Ogni mercoledì dal 8.11.11 h. 15-17

**LINGUA E LETTERATURA MODERNA GIAPPONESI**

Prof.ssa Nicoletta Spadavecchia

Ogni giovedì dal 10.11.11 h. 15-17

**UNA POLTRONA ALL'OPERA E AL CONCERTO**

Dott. Lucillo Pitton

Giovedì 10.11.11 h. 15-17

Giovedì 24.11.11 h. 15-17

Giovedì 15.12.11 h. 15-17

Giovedì 12.01.12 h. 15-17

Giovedì 26.01.12 h. 15-17

Giovedì 09.02.12 h. 15-17

Giovedì 08.03.12 h. 15-17

Giovedì 22.03.12 h. 15-17

Giovedì 05.04.12 h. 15-17

Giovedì 19.04.12 h. 15-17

Giovedì 03.05.12 h. 15-17

Giovedì 17.05.12 h. 15-17

**LINGUA SPAGNOLA**

Grammatica e conversazione. Dott. Manuel Garcia

Ogni giovedì dal 10.11.11 h. 15-17

**ISLAMOLOGIA. INTRODUZIONE ALLA RELIGIONE ISLAMICA**

Prof. Padre Paolo Nicelli

La storia - Il culto - Il Corano e la tradizione - Il credo - La sharià

Ogni giovedì dal 12.01.12 h. 15-17

**COMUNICAZIONE. CONOSCERE MEGLIO SE STESSI E GLI ALTRI  
CON LA PNL (PROGRAMMAZIONE NEUROLINGUISTICA)**

Dott.ssa Maria Colombari

Giovedì	10.11.11	h. 15-17
Giovedì	17.11.11	h. 15-17
Giovedì	24.11.11	h. 15-17
Giovedì	01.12.11	h. 15-17
Giovedì	15.12.11	h. 15-17
Giovedì	22.12.11	h. 15-17
Giovedì	12.01.12	h. 15-17
Giovedì	19.01.12	h. 15-17
Giovedì	26.01.12	h. 15-17
Giovedì	02.02.12	h. 15-17
Giovedì	09.02.12	h. 15-17
Giovedì	16.02.12	h. 15-17
Giovedì	01.03.12	h. 15-17
Giovedì	08.03.12	h. 15-17
Giovedì	15.03.12	h. 15-17

**STORIA E STORIOGRAFIA. L'OTTOCENTO E LO STUDIO DELLA STORIA**

Prof. Andreana Biglioli

Date e personaggi in esame. Il passato e il presente che si attuano nel Romanticismo  
La società dell'epoca e i suoi sviluppi. Innovazioni e trasformazioni

Ogni giovedì dal 10.11.11 h. 15-17

**FIORI DI BACH – CORSO BASE**

Prof.ssa Antonella Napoli. Viaggio attraverso i trentotto fiori di Bach  
Ritrovare il benessere emotivo mediante le qualità dei fiori

Giovedì	10.11.11	h. 15-17
Giovedì	17.11.11	h. 15-17
Giovedì	24.11.11	h. 15-17
Giovedì	01.12.11	h. 15-17
Giovedì	15.12.11	h. 15-17
Giovedì	12.01.12	h. 15-17
Giovedì	19.01.12	h. 15-17
Giovedì	26.01.12	h. 15-17
Giovedì	02.02.12	h. 15-17

**FIORI DI BACH – CORSO AVANZATO**

Prof.ssa Antonella Napoli. Approfondimento dei Fiori di Bach: uso transpersonale, casistica, applicazioni locali  
Il corso è accessibile a chi abbia già frequentato il modulo base o possieda una buona conoscenza del tema

Giovedì	01.03.12	h. 15-17
Giovedì	08.03.12	h. 15-17
Giovedì	15.03.12	h. 15-17
Giovedì	22.03.12	h. 15-17
Giovedì	29.03.12	h. 15-17
Giovedì	12.04.12	h. 15-17
Giovedì	19.04.12	h. 15-17
Giovedì	26.04.12	h. 15-17
Giovedì	03.05.12	h. 15-17
Giovedì	10.05.12	h. 15-17

**I FARMACI: CONOSCKERLI PER USARLI AL MEGLIO**

Dott. Arturo Donetti

Giovedì	10.11.11	h. 15-17
Giovedì	17.11.11	h. 15-17
Giovedì	24.11.11	h. 15-17
Giovedì	01.12.11	h. 15-17
Giovedì	15.12.11	h. 15-17
Giovedì	22.12.11	h. 15-17
Giovedì	12.01.12	h. 15-17
Giovedì	19.01.12	h. 15-17
Giovedì	26.01.12	h. 15-17
Giovedì	02.02.12	h. 15-17
Giovedì	09.02.12	h. 15-17
Giovedì	16.02.12	h. 15-17
Giovedì	01.03.12	h. 15-17
Giovedì	08.03.12	h. 15-17
Giovedì	15.03.12	h. 15-17
Giovedì	22.03.12	h. 15-17
Giovedì	29.03.12	h. 15-17
Giovedì	19.04.12	h. 15-17
Giovedì	26.04.12	h. 15-17

*Argomenti del corso:*

- Il farmaco: come si assume, si distribuisce nell'organismo, si trasforma e si elimina
- L'interazione tra farmaci
- La farmacocinetica e la farmacodinamica
- La lettura del foglietto illustrativo
- Farmaci generici o di marca?
- Le analisi del sangue e delle urine: preziose spie della nostra salute
- Diabete, la malattia dolce: i farmaci per controllarla
- Parkinson e Alzheimer: i farmaci attuali e le speranze riposte nelle cellule staminali
- Organismi geneticamente modificati: amici o nemici?

**IL FASCINO DEL CINEMA. IL SECOLO XIX**

Dott. Mario Malloggi

Ogni giovedì dal 10.11.11 h. 15.17

---

## **STORIA DELLA SCIENZA. I CACCIATORI DI PARTICELLE - PARTE II**

VENERDÌ - CARDUCCI

Prof. Federico Brando. Dopo un breve riassunto dei temi trattati nell'anno 2010-11, si esaminerà il Novecento, secolo che ha visto svilupparsi molte importanti correnti di pensiero (relatività, quantistica, modello standard della struttura della materia, teorie d'unificazione, stringhe, brane) e grandi macchine acceleratrici per le conferme sperimentali.

Venerdì	11.11.11	h. 15-17
Venerdì	25.11.11	h. 15-17
Venerdì	20.01.12	h. 15-17
Venerdì	03.02.12	h. 15-17
Venerdì	17.02.12	h. 15-17
Venerdì	02.03.12	h. 15-17
Venerdì	16.03.12	h. 15-17
Venerdì	30.03.12	h. 15-17
Venerdì	20.04.12	h. 15-17
Venerdì	04.05.12	h. 15-17
Venerdì	11.05.12	h. 15-17

## **EGITTOLOGIA ED EGIZIANO GEROGRAFICO**

Dott. Vittorio Sabbadini. Ogni venerdì, dall'11 novembre 2011, h. 15-17  
Corso progredito d'egiziano geroglifico: nozioni di grammatica ed esercitazioni, III livello

## **DIRITTO TRIBUTARIO**

Dott. Diego Olivares  
Venerdì, h. 15-17. Date: 23 marzo, 30 marzo, 13 aprile, 20 aprile, 27 aprile e 4 maggio 2012

---

**CORSO BIBLICO. MARCO, MATTEO E LUCA: UNA LETTURA SINOTTICA**VENERDÌ - CARDUCCI

Prof. Padre Alessandro Sacchi

Venerdì	11.11.11	h. 15-17
Venerdì	18.11.11	h. 15-17
Venerdì	25.11.11	h. 15-17
Venerdì	02.12.11	h. 15-17
Venerdì	02.03.12	h. 15-17
Venerdì	09.03.12	h. 15-17
Venerdì	16.03.12	h. 15-17
Venerdì	23.03.12	h. 15-17
Venerdì	20.04.12	h. 15-17
Venerdì	27.04.12	h. 15-17
Venerdì	04.05.12	h. 15-17
Venerdì	11.05.12	h. 15-17

**LA LETTERATURA ROMANTICA IN ITALIA E IN EUROPA**

Prosa e poesia: analisi delle opere più celebri. Prof.ssa Andreana Biglioli

Venerdì	11.11.11	h. 15-17
Venerdì	25.11.11	h. 15-17
Venerdì	20.01.12	h. 15-17
Venerdì	03.02.12	h. 15-17
Venerdì	17.02.12	h. 15-17
Venerdì	02.03.12	h. 15-17
Venerdì	16.03.12	h. 15-17
Venerdì	30.03.12	h. 15-17
Venerdì	20.04.12	h. 15-17
Venerdì	04.05.12	h. 15-17
Venerdì	18.05.12	h. 15-17

**STORIA DELL'ARTE**

**IL PREDOMINIO DEL DISEGNO E DEL COLORE NELLE TRE ARTI**

L'evoluzione dovuta alla scoperta della prospettiva. L'effetto della luce. I caratteri e gli stili diffusi con maggior fortuna in Italia e in Europa. Prof. ssa Andreana Biglioli

Venerdì	18.11.11	h. 15-17
Venerdì	16.12.11	h. 15-17
Venerdì	13.01.12	h. 15-17
Venerdì	27.01.12	h. 15-17
Venerdì	10.02.12	h. 15-17
Venerdì	24.02.12	h. 15-17
Venerdì	09.03.12	h. 15-17
Venerdì	23.03.12	h. 15-17
Venerdì	13.04.12	h. 15-17
Venerdì	27.04.12	h. 15-17
Venerdì	11.05.12	h. 15-17
Venerdì	25.05.12	h. 15-17

**GINNASTICA ESPRESSIVA**

Insegnante: Valentina Vano

Attività motoria dolce ideale per la terza età, accompagnata da musica e volta a sviluppare la creatività

Ogni martedì, dall'8.11.11 h. 15-17

Nota bene: per accedere al corso è *indispensabile* presentare, già alla prima lezione, il certificato medico d'idoneità.

## AREA INFORMATICA

### INFORMATICA CORSO BASE

**I CORSO BASE** (dott. Sebastiano Raciti): ogni martedì, dall'8 novembre 2011, h. 15-17. Venti lezioni

**II CORSO BASE** (rag. Filippo Fiamingo): ogni mercoledì, dal 9 novembre 2011, h. 15-17. Venti lezioni

Teoria di base. Introduzione al personal computer: caratteristiche, com'è fatto e come funziona. Introduzione all'uso di Windows XP. Gestione cartelle e riconoscimento file. Introduzione al pacchetto MS Office e alle sue caratteristiche. MS Word: creazione di semplici documenti di testo. MS Excel: creazione di semplici fogli di calcolo. Installazione e utilizzo di cd rom. Registrazione su supporti rimovibili (floppy, CD, DVD, pendrive). Introduzione a Internet. Introduzione a Photoshop.

### INFORMATICA CORSO AVANZATO

Approfondimento di Internet, Word e Power Point. Corso articolato in venti lezioni

Rag. Filippo Fiamingo. Ogni giovedì, dal 10 novembre 2011, h. 15-17

Internet (ricerche avanzate). Gestione sicura del rapporto con le banche. Carte dei servizi comunali. Modulistica avanzata. Come proteggersi in caso di pagamenti e acquisti su internet. Gestione completa della posta elettronica. Gestione delle cartelle e di tutti i file d'uso corrente (musica, film, testo ecc.). Word approfondito con funzioni avanzate (moduli stampa unione ecc.). Power Point approfondito, per creare presentazioni multimediali spedibili via internet. Estrazione da internet di programmi dedicati per convertire i file audio, video, Ipod ecc. Masterizzazione. Uso dello scanner.

### CORSO BASE DI PHOTOSHOP

Durata delle lezioni: due ore l'una. Apprendimento delle nozioni base per correggere fotografie digitali rilevate da macchine fotografiche digitali o da scanner. Sistemazione di vecchie foto ed effetti speciali. Preparazione di foto a basso contenuto di byte, dettagliate per invio come allegati in posta elettronica.

*Il corso potrà essere attivato se si raggiungerà un numero sufficiente d'iscritti.*



### **FOTOGRAFIA: ARTE E TECNICA**

Prof. Alberto Lagomaggiore

Dalla storia della fotografia all'analisi delle più sofisticate tecniche digitali di ripresa ed elaborazione delle immagini: un'esaustiva panoramica del mondo fotografico fra tecnologia e linguaggio espressivo.

### **MOSTRE, MUSEI, ABBAZIE, PARCHI E PALAZZI APPROFONDIMENTO DELLA CONOSCENZA DELL'AMBIENTE LOMBARDO**

Si propongono uscite da realizzare nelle ore di lezione, in concomitanza con lo svolgimento degli argomenti trattati durante l'anno. Si tratta di visite a mostre a cura dell'organizzazione civica, a luoghi d'interesse particolare per la conoscenza storico-culturale dell'ambiente, a complessi artistico-culturali, a organizzazioni significative nello sviluppo sociale della Regione. Di volta in volta verranno comunicate agli iscritti le iniziative in calendario.



---

APPUNTI



FONDAZIONE UNIVERSITÀ  
DELLA TERZA ETÀ MILANO DUOMO

CONTATTI

Segreteria: Palazzo Dugnani - Via Manin 2, 20121 Milano

Tel. e fax: 02/65.75.025 - [www.uteduomomilano.it](http://www.uteduomomilano.it)

[uteduomomilano@libero.it](mailto:uteduomomilano@libero.it) - [info@uteduomomilano.it](mailto:info@uteduomomilano.it)

Sede legale: via Solferino, 24 - 20121 Milano



In I e IV di copertina: particolari dell'*Allegoria della magnanimità* del Tiepolo (1731), affresco sulla volta del salone di Palazzo Dugnani, uno dei palazzi simbolo della Milano del Settecento.